Schulinternes Curriculum Englisch

Stand: August 2021

1. Lehr- und Lernmittel

a.) Lernmittel:

- In den Klassenstufen 5 bis 9 wird mit dem ***Lehrbuch Green Line*** (neueste Ausgabe) gearbeitet; zusätzlich steht in den Klassenstufen 5 bis 8 das ***Workbook*** zur Verfügung.
- In Klasse 8 schaffen die Schüler als lebenslanges Lernmittel das Lehr- und Arbeitsbuch ***English Grammar in Use with Answers and CD-ROM: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English*** an.
- Für die Klassenstufen 10, S1/S2 und S3/S4 wird diskutiert, ob jeweils ***eine Lektüre*** als Pflichtkaufexemplar vom gesamten Jahrgang angeschafft und gelesen werden soll.

b.) Lehrmittel:

- Für die Klassenstufen 5/6, 7/8 und für die Jahrgänge der Studienstufe stehen ***Lektürekisten*** zur Verfügung. Im Jahrgang 10, S1/S2 sowie S3/S4 werden zudem Lektüren aus dem Bestand der Lehrmittelbücherei gelesen.
- Zudem gibt es für die Oberstufe eine Sammlung von Lektüren, die von kleineren Gruppen von ca. 3 SchülerInnen gelesen und präsentiert werden können.

- Außerdem stehen dem Lehrenden in der Lehrmittelbücherei eine Reihe von Videos, DVDs, Textsammlungen und lehrbuchbegleitenden Zusatzmaterialien zur Auswahl.

2. Bewertung und Transparenz der Notengebung

Neben den ***Ergebnissen der Klassenarbeiten und Klausuren*** wird den SchülerInnen mindestens zweimal im Jahr (April und November) mitgeteilt, wie die Lehrenden ***die laufende Mitarbeit*** der SchülerInnen einschätzen. Diese Note enthält neben der Mitarbeit im laufenden Unterricht auch z.B. Ergebnisse von Präsentationen, Gruppendiskussionen oder kleineren unangekündigten schriftlichen Überprüfungen. Die ***Benotungskriterien*** werden mit den SchülerInnen zu Beginn eines Schuljahres besprochen. Ein dazugehöriger Selbsteinschätzungsbogen dient als Gesprächsgrundlage.

Für die Klassenarbeiten oder Klausuren gilt:

- Sie müssen ***alle drei Anforderungsebenen*** (Reproduktion – Reorganisation und Transfer) in angemessenem Umfang erhalten, damit eine Leistung mit 50% erreichter Bewertungspunkte noch knapp ausreichend genannt werden kann.
- Die ***Verteilung der Bewertungspunkte*** auf die Aufgaben muss aus dem Aufgabenblatt erkennbar sein.
- In den Klassenarbeiten (Kl. 5 – 10) sollte in jedem Halbjahr zumindest einmal die ***Fertigkeit des Schreibens*** getestet werden. Die anderen ***Fertigkeiten*** Leseverstehen, Hörverstehen und die der Mediation sollten zumindest einmal in Klassenarbeiten vorkommen.
- Insbesondere in den Klassenstufen 10 sowie S1 bis S4 sollten die Aufgabenstellungen durch von der Behörde vorgegebenen ***Operatoren*** eingeleitet werden.

- Bei Klausuren und Klassenarbeiten, bei denen der Bereich ***Textproduktion*** überwiegt, kann ein vom Fachbereich Englisch entwickelter ***Bewertungsbogen*** eingesetzt werden, um die Bewertung der ***sprachlichen Leistung*** der SchülerInnen zu begründen. Die sprachliche Leistung hat bei der Bewertung von Textproduktionen stets ein Gewicht von 60%, die inhaltliche Leistung von 40%.

Weiterhin gibt es für den Englischunterricht aller Jahrgangsstufen eine Reihe von ***notwendigen, aber an sich nicht hinreichenden Voraussetzungen für den Lernerfolg***: Dazu zählen das regelmäßige und selbstständige Anfertigen von ***Hausaufgaben***, eine ordentliche **Mappenführung**, die einen Rückgriff auf vorherige Unterrichtsergebnisse jederzeit ermöglicht, sowie das regelmäßige Lernen von ***Vokabeln***. In diesem Bereich erhalten die SchülerInnen Rückmeldungen von den Lehrenden, die in die Zeugnisbemerkungen einfließen können. Das Verhalten von Schülern in Gruppenarbeitsphasen kann die Benotung ebenso beeinflussen wie der Lernprozess.

3. Zusammenarbeit im Jahrgangsfachteam

- Die Jahrgangsfachteams für 5, 6 und 10 fertigen eine grobe Jahresplanung an, welche als ***Protokoll*** beim Fachleiter und dem didaktischen Koordinator abgegeben wird.
- Alle Fachteams kommen zu ***kollegialen Absprachen***, z.B. im Hinblick auf Parallelarbeiten, Projekte oder darauf, wie die Lehrmittel von allen Lerngruppen genutzt werden können; insbesondere die Lektürekisten und die lehrwerkbegleitenden DVDs.
- Erfolgversprechendes ***Unterrichtsmaterial*** und geschriebene Klassenarbeiten werden den KollegInnen zur Verfügung gestellt.
- In den Klassenstufen 5, 6, 7 und 10 wird möglichst eine ***schulinterne Vergleichsarbeit*** geschrieben.

- Ein Mitglied jedes Jahrgangsfachteams sollte die ***Fortbildungsveranstaltungen*** des Landesinstituts zur Vorbereitung auf das Abitur bzw. die Überprüfungen in Klasse 10 besuchen und das restliche Fachteam mit dort erworbenen Informationen und Material versorgen.

4. Fortbildung und Fachkonferenzen

In der Regel bieten wir pro Schuljahr zwei Fachkonferenzen und ein bis zwei fachinterne Fortbildungsveranstaltungen an: Im Schuljahr 2021/2022 wird über mögliche auf der Fachkonferenz in den Präsenztagen abgestimmt.

Inhaltliche und methodische Schwerpunkte

in den Klassenstufen 5 bis 8

Jahrgang 5: Kompetenzstufe A1 bis A2

Inhalte Green Line 1:

- **Units 1-3 (1. Hj.): It's fun at home, I'm new at TTS, I like my busy days,**
- **Units 5–6: (2. Hj.) Let's do something fun, Let's go shopping, It's my party**

Kompetenzen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- muttersprachliche Einschläge selbst wahrnehmen
- **Wortschatz:**
    - ❖ classroom discourse (classroom phrases), Farben, Zahlen bis 100, Verwandtschaftsnamen, Hobbys
    - ❖ Ordinalzahlen, Monate, Mengenangaben, Urlaub, Tiere
- Orthographie: Gefühl für Regelhaftigkeit

- Grammatik: Pluralbildung, s-Genitiv, simple present und present progressive, Fragebildung und Verneinung, simple-past, Imperativ, erste Grammatikregeln aufstellen, Modalverben

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen, Sprechen, Sprachmittlung: in Alltagssituationen personenbezogene Informationen/Auskünfte (Name, Alter, Hobbys, Weg/Ort, etc.) verstehen, geben, einholen; Alltagsgespräche beginnen und abschließen
- Schreiben: einfache Arbeitsnotizen, zusammenhängende alltagsbezogene Kurztexte (u. a. Postkarte)

Methodische Kompetenzen:

- Sprechen: Gedanken und Ideen sammeln, Textelemente auswendig lernen
- Schreiben: Gedanken und Ideen sammeln und festhalten (Tafelbild, Wortlisten/Vokabelkartei, Tabellen), kurze Geschichten nach Modelltexten (u. a. Dialoge einfügen, Perspektivwechsel), Nacherzählen
- Umgang mit Texten/Medien: Rollenspiel, Schlüsselwörter markieren
- Sprachenlernen: Wortfelder bilden, ein- und zweisprachige Vokabellisten führen

Methodencurriculum:

- Vokabellernen

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Klassenzimmer, Schulsachen, Stammbaum, Tagesablauf, Freundschaft, Hobbys, Greenwich - Kinder in GB, Geburtstagsfeier, Einkaufen,

- Werte …: Rollenspiele (britischer Alltag)

Projektarbeit:

- Poster "Me & my friends"
- "That's me": Ankleidepuppen
- My new school – booklet or video
- My home is my castle – poster
- Sports and hobbies
- Dossier "Ghost stories"

Individualisierung:

- Navigator

Fächerübergreifendes Arbeiten:

- Schuljahresbeginn: Unterrichtsreihe "My new school" (→ Deutsch / Klassenlehrerin/-lehrer)
- Deutsch: Steckbriefe schreiben; Meine neue Schule - Politik: Thema Familie - Kunst: Meine Freunde und ich in der neuen Umbebung; Mein Traumhaus
- Abenteuer- und Geistergeschichten (→ Deutsch: Märchen)
- Musik: englische Lieder

- Lernen lernen: verschiedene Methoden des Vokabellernes und Mind-Mapping

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Die Schüler stellen stories, rhymes, songs etc. aus ihrem Englischunterricht an der Grundschule vor
- DVD-Filmsequenzen zum LB: Action UK!
- Erstlektüre, z. B. Hamida Aziz, The Wildest Party ever / SOS: Save our Sam! (mit Audio-CD) (optional), Jennifer Baer-Engel, Stories for a Ghost, Helbling Maze Stories, Helbling Red Series Level 1, z.B. Peter Pan, The Wonderful Wizard of Oz

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 4 – immer auch ein Schreibteil
- regelmäßige Wortschatzüberprüfungen (Wortfelder ergänzen, Kollokationen)
- Kontrolle der Aussprache am Ende des Schuljahrs (Vorlesen eines bekannten Textes, Alltagsdialog)

Jahrgang 6: Kompetenzstufe A2

Inhalte Green Line 2:

- **Units 1-3 (1. Hj.): My friends and I; Let's discover TTS; London is amazing**
- **Units 4–6: (2. Hj.): Sport is good for you; Stay in Touch; Goodbye Greenwich**

Kompetenzen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
- Grammatik: (Vertiefung) simple past, past progressive, present perfect simple, comparison of adjectives, questions with question words as subject, adverbs of manner, comparison of adverbs, possessive pronouns, connectives, will-future vs. going-to-future, conditional clauses type 1, auxiliaries: may, could, shall
- Orthographie: Kontinuierliches Rechtschreibtraining

Kommunikative Kompetenzen:

- Adaptierten und authentischen (Hör-)Texten und Filmausschnitten wesentliche Informationen entnehmen, über den eigenen Erlebnisbereich berichten, darstellendes lautes Lesen, einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
- Schreiben: kurze zusammenhängende Texte über vertraute Themen, Postkarte oder Brief schreiben, eine Geschichte (z.B. Science-Fiction) schreiben

Methodische Kompetenzen:

- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (multiple choice, cloze-tests, true/false statements)
- Sprechen: Text(elemente) auswendig vortragen
- Schreiben: kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben), Überarbeitung eigener Texte
- Umgang mit Texten/Medien: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen, Lesetagebuch
- Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit einem Wörterbuch

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: z.B. Schulalltag in GB, Alltagsleben von Kindern und Jugendlichen in GB, Berufsorientierung: pro und contra Berühmtsein
- Werte …: andere Sichtweisen erproben (Rollenspiel, Figureninterview)
- Handeln in Begegnungssituationen: einen Konflikt lösen, mit dem Arzt sprechen, Orientierung am Flughafen

Projektarbeit:

- Rollenspiel (optional)/Theater: Ausschnitt aus Robin Hood
- Holidays – the best times of the year?
- Theaterstück (optional)
- Fitness Project (optional)

Individualisierung:

- Navigator

Fächerübergreifendes Arbeiten:

- Bericht (→ Deutsch)
- Charaktere in Geschichten untersuchen (→ Deutsch)
- Geschichte: Römer oder Kelten in Großbritannien (optional), school in different centuries
- Geographie: London, Uk, Stadtpläne
- Interneteinheiten: Recherche Thomas Tallis, London

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Filmsequenzen zum Lehrwerk
- Lektüre, z.B.: Monica Vincent, *Girl Against the Jungle*, *The Elephant Man...*, Sherlock Holmes, The Beryl Coronet / The Hound of the Baskervilles, Gavin Biggs, The Spelling Bee

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 4
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel
- Vokabeltests

Jahrgang 7: Kompetenzstufe A2 und B1

Inhalte Green Line 3:

- **Units 1-2 (1. Hj.): Find you place; Let's go to Scotland**
- **Units 3-4: (2. Hj.): : What was it like?; On the move**

Kompetenzen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: längere Texte sinngestaltend laut lesen, word / sentence stress, regionale Aussprachevarianten des BE
- Wortschatz: sports, history, computing & telephoning, arguments & conflicts, describing people, Medien, regions and travel, false friends, Hilfe geben und annehmen, sich entschuldigen
- Grammatik: talking about the future, past perfect, basic modal auxiliaries & substitutes, defining relative clauses, conditional clauses, reflexive / emphatic pronouns, Aktiv - Passiv, abstract nouns / Artikel
- Orthographie: Wortbausteine als Rechtschreibhilfe (compounds), eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen und Sprechen: Diskussionen / Streitgespräche, telephone messages

- Schreiben: Sachverhalte / Fakten darstellen, kreatives Schreiben (u. a. Geschichten ergänzen), Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsbericht, Werbetexte, Reiseempfehlung)
- small talk, Buch- / Filmempfehlungen, bildgestützte Präsentation von Arbeitsergebnissen

Methodische Kompetenzen:

- Leseverstehen: reading for gist / detail, skimming and scanning
- Hörverstehen und Sprechen: Diskussionen verstehen und führen
- Schreiben: Texte strukturieren (z. B. notes, 'w'-questions), Textüberarbeitung (z. B. connectives)
- Umgang mit Texten/Medien: Internetrecherche und Textverarbeitung (kleines Dossier), Wirkung und Gestaltung von Werbung und Zeitungsartikeln
- Sprachenlernen: Wörterbucharbeit (zweisprachiges Wörterbuch), presentation skills

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Sport / aktuelle kulturelle Ereignisse, Beziehungsprobleme in Familie und peer group, Geschichte / sightseeing, Mediennutzung in der Freizeit (soaps), regions of the UK and travel, Migra-tion, Kinderarbeit in Pakistan
- Werte …: Rollenbilder und Klischees (Perspektivwechsel und szenisches Spiel), Vorurteile / Klischees in den Medien
- Handeln in Begegnungssituationen: Museumsbesuch, Telefongespräch

Projektarbeit:

- "English and Computing" (Internetrecherche und Dossier, z.B. Sportarten in den USA)
- British regions and climate (optional)
- Close to my heart: family and friends
- Just a click away: the media and I
- School life – the same everywhere?

Individualisierung:

- Komplexe Aufgaben / Portfolio

Fächerübergreifendes Arbeiten:

- Sportarten in den USA (→ Sport)
- Argumentieren und Streitgespräche führen (→ Deutsch)
- Reiseberichte (→ Deutsch)
- Werbung (→ Kunst, Deutsch)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- DVD-Filmsequenzen zum LB: Action UK!
- Lektüre von Michael Murpurgo, *Cooll,* Andrew Clements, *Things not Seen* oder Laurence Harger / Cecile Rossant, *Jerry*

- Präsentation "My favourite book or film"
- *Easy reader Around the World in Eighty Days* (optional)

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 4; dabei Verstärkung der offenen Aufgaben, z.B. freies, meinungsbetontes Schreiben
- Eventuell Sprachmittlung
- Überprüfung sprachlicher Mittel
- regelmäßige Wortschatzüberprüfungen

Jahrgang 8: Kompetenzstufe B1

Inhalte Green Line 4:

- **Units 1-3 (1. Hj.): USA: New York City; School; The West**
- **Units 4–5: (2. Hj.): USA: Grand Canyon (Outdoor Adventure); California**

Kompetenzen:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz: AE vs. BE
- Grammatik: present/past perfect progressive, auxiliaries, passive voice, non-defining relative clauses
- Orthographie: AE vs. BE

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen, Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Argumentieren, Diskutieren, Smalltalk, Wünsche und Erwartungen
- Leseverstehen: narrativen Texten wesentliche Informationen entnehmen

- Zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen vorstellen
- Sprachmittlung: Informationen aus Texten zusammenfassend darstellen, englische Informationen (z. B. aus Broschüren) auf Deutsch wiedergeben, deutsche Informationen (z. B. von Schildern) auf Englisch wiedergeben
- Schreiben: Argumentieren

Methodische Kompetenzen:

- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Sprechen: Diskutieren
- Schreiben: kreatives Schreiben (Texte ergänzen)
- Umgang mit Texten/Medien: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen
- Texterschließungsverfahren: Hauptfiguren und Handlungsstruktur, Zeitungsartikel, Leserbriefe
- Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch

Methodencurriculum:

- characterization: present tense: round/flat; internal/external; showing/telling; static/dynamic

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: New York, Immigranten in New York, Einblick in amerikanischen Schulalltag, persönliche Lebensgestaltung, der amerikanische Westen, Leben in der peer group, out-door sport, Einblick in kulturelle Ereignisse (Film), exemplarisches Wissen über eine Region
- Werte …: Vorurteile und Klischees erkennen
- Handeln in Begegnungssituationen: Restaurant, situationsbezogenes Register

Projektarbeit:

- Songs (optional)
- American History (optional)
- Energy (optional)
- Cities that never sleep
- How to make a living - jobs in our society

Fächerübergreifendes Arbeiten:

- Internetrecherche
- Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Radiosendungen (Lehrer-CD)

- Lektüre, z.B. Narinder Dami, *Bend it like Beckham*, Stephen King, *The Body*, Sherman Alexie, *Absolutely True Diary of a Part-Time-Indian*; Margaret Patterson Haddix, *Among the Hidden*

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 4
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel

Inhaltliche und methodische Schwerpunkte in den Klassenstufen 9 bis 12

Klassenstufe	Thema: inhaltliche Schwerpunkte	Methodische Besonderheiten	zu erwerbende Kompetenzen
9	**(a) Australien – Land und Leute** • Besonderheiten der australischen Geschichte, Geographie, Tierwelt, Gesellschaft und Lebensweise • *Life of the Aborigines: in the past and today* • Alltag und Leben australischer Jugendlicher • Filmsequenzen aus *Rabbit-Proof Fence,* Auszüge aus James Moloney, *Angela* (optional) **(b) Teenage life youth cultures and languages** • Being a teenager • No risk – no fun • Responsibility • I'm gonna be like you **(c) zumindest eines der folgenden Themen:** • Englisch als Weltsprache oder • eine Region Großbritanniens wie Yorkshire oder • ein anderes englischsprachiges Land, z.B. Irland, oder • ein politisches bzw. soziales Thema wie Medien oder Menschenrechte	• lehrwerksgebunden (z.B. Greenline, Growing Up) • authentische Texte, auch fürs Hörverstehen • selbstständige Internetrecherche durch SuS • Analyse von fiktionalen Texten: Einstieg in die Interpretation • optional: Einstieg in die Filmanalyse • Darstellen eigener Standpunkte zu kontroversen Fragen in Diskussionen oder Kommentaren • Textsorten: *summary*, Charakterisierung, e-mail, Brief, kreatives Schreiben, comment • Projekt: Australien (➔ Geographie) • Lektüretipps: Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog…*, Lauren Oliver, *Before I Fall,* S. Collins, *The Hunger Games;* John Greene, *The Fault in our Starsr* • optional: Projekt einer Befragung von Jugendlichen, die statistisch ausgewertet wird	• Wortschatz: Stellungnahme und Argumentation, elementares Vokabular zur Textbeschreibung • Schreiben: Inhalt/Form einfacher literarischer Texte kommentieren, begründete Stellungnahme (*comment: linking words*) • *presentation skills* • Methodencurriculum: *summary of non fictional texts*
10	**(a) Wahlthema, z.B. The Media, Making a Difference** • characteristics of media • the power of media • media awarenes / literacy	• Mediation • Projekt: Media Awareness • Lektüre: *The Circle* in Auszügen, Lois Lowry, *The Giver*	• structure: intro/paragraphs/final clause • How to quote / how to give evidence • stylistic devices – effect (simile, anaphora, alliteration, metaphor, personification, tone, choice of words)

	(b) Living Online– Thema der schriftlichen Überprüfung 10 • Social media in our lives (e.g. presenting ourselves online, manipulation, responsibility) • Media literacy (e.g. recognizing fake news, data protection, netiquette) • Digital learning (e.g. how do schools change with digital media?, pros and cons of digital learning tools such as apps, internet resources or videos)	• Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch • Textanalyse • kreatives Schreiben • ein Jugendbuch als Langtext, z.B. *Coming of Age, Thirteen Reasons Why, Inside Out, The Perks of Being a Wallflower, The Fault in Our Stars, The Circle, The Hive*	• Discussion phrases • Letter Writing: formal / informal • Diary/Blog Entry • Grammar: *revision of tenses, if-clauses, reported speech, relative-clauses; adjective/adverb* • stilistische Übungen zu: *phrases with gerund or infinitives, participle constructions, inversion, should/to be supposed to, transitional devices*
	(c) Wahlthema, z.B. Blue Planet, South Africa…	• Internettexte, Lieder • Hörverstehen vertiefen (inferierend) • Textanalyse: Ansätze der Stilanalyse • Erweiterung des Verbindungsvokabulars • SuS entwickeln eigene Gesprächs-anlässe und führen/steuern Gruppendiskussionen • Rollenspiele aus dem Stegreif • Streitgespräche/Diskussionen • Schreiben: Kommentar/persönliche Stellungnahmen	
	(d) Films – watching for pleasure, z.B. *Rushmore , About a boy, Lady Bird, The Breakfast Club, Orange County, Boyhood, The Ice Storm, Call me by your name, The Half of it*	• extensives Hör- und Sehverstehen • Filmanalyse: *film literacy*	
S1	**(a) Wahltema, z.B. Thema D. des Rahmenplans: Multikulturelle und interkulturelle Beziehungen** • am Beispiel Großbritanniens: ***immigration from the former British colonies*** oder • am Beispiel der USA: ***Latinos or Asian immigrants*** – *push and pull factors* – *assimilation or cultural intermix* – *generational conflicts among the immigrants*	• short communicative activities distinguishing the three levels: comprehension, analysis, and comment • understanding the operators used to introduce assignments in exams • writing skills: transitional devices, paragraphs, structuring texts, how to incorporate quotations into a text; a *variety of text forms for assignments of comprehension, analysis, comment and creative writing*	siehe Kompetenzbogen S1 Sprachliche Mittel und stilistische Übungen wie in Klasse 10, aber in der Regel textimmanent. zusätzlich: *how to incorporate quotations into a text; punctuation*

	– *fictional examples as illustrations*: ▪ GB – *The Buddha of Suburbia, White Teeth* … ▪ USA – *Tortilla Curtain, The Joy-Luck-Club* ▪ films, e.g. *East is East or Bend it like Beckham,* or soaps like *Goodness Gracious me or the Kumars at Number 42…*	• evtl. ein fiktionaler Langtext: Grundgerüst der Textanalyse (erzielte Wirkung zu erkennen ist wichtiger als terminologische Genauigkeit, für gruNi: keine formalen Stilmittel); SchülerInnen entwickeln eigene Fragestellungen und diskutieren diese zunehmend selbstständig; kreative Umsetzungen • bei Sachtexten: Position des Textes zu einer umstrittenen Frage erkennen; eigene Fragestellungen entwickeln • *optional: presentations in groups of 3 students, e.g. book reports* • zwei Klausuren	
S2	**Wahltema, z.B. Thema B. des Rahmenplans: Universelle Themen der Menschheit** ***Crime and Punishment*** • allgemeine Merkmale von Verbrechen und ihrer Bestrafung (z. B. definitions, categories, punishment, Grenzüberschreitung vs. Verbrechen etc.) • Verbrechen und deren Besonderheiten (z. B. criminal act, motive, investigations, detection, punishment etc.) • Kenntnisse über juristische, psychologische und soziologische Folgen krimineller Handlungen • Motive, Auslöser von Verbrechen • Schuldfrage, Reue, Rechtfertigung? • Faszination des Verbrechens/ des Verbrechers • Sinn von Strafe (z.B. Todesstrafe)	***zusätzlich zu den Schwerpunkten von S1:*** • thematischer Wortschatz zum Bereich Crime and Punishment • ein fiktionaler Langtext, Kurzgeschichten und zumindest Auszüge von Filmen • Mediation • evtl. auch diskontinuierliche Texte: *working with images, graphs, maps and statistics* • *optional: presentations in groups of 3 students, e.g. book reports and/or films* • 1 Klausur	• Textanalyse: Position des Textes / Autors herausarbeiten; indirekte Botschaften erkennen
S3	***Love and Power in Shakespeare's Plays?*** • Love and marriage: a union of equals? • Strive for power: political or personal? • Fathers and daughters – submission or power play? • Grundkenntnisse des elisabethanischen Zeitalters und von Shakespeares Leben • Kenntnis von zwei modernen Adaptation • Kenntnis eines Dramas Lektüre von vier Schlüsselszenen:	***zusätzlich zu den Schwerpunkten von S1:*** • thematischer Wortschatz zum Bereich *Canada* • working with images, graphs, maps and statistics • Mediation • ein fiktionaler Langtext und eine Vielfalt non-fiktionaler Texte sowie Filmausschnitte und aktuelle	Kompetenzbogen wird zu Beginn des Schuljahrs 2016/2017 erstellt

	• Macbeth (Act I, Scene 7) • Much Ado about Nothing (Act IV, Scene 1) • The Taming of the Shrew (Act V, Scene 2) • King Lear (Act I, Scene 1) • Romeo and Juliet (Act III, Scene 5)	Internetquellen • *optional: weekly reports on the US media* • *optional: presentations of a certain aspect of the USA today or of a novel relevant to the topic in groups of three students*	
S4	**Thema C. des Rahmenplans: Zielsprachenland: Entwicklung und Identität:** ***The United Kingdom – diverse and disunited?*** • **Politics:** Britain's future role in the world – a minor regional power or a global player? • **Society:** • Scotland and the rest of the UK – better together or bitter together? • The many faces of Britain – do they all matter? • From Highgate to Hull: Is the growing gap between rich and poor a question of class? • **Culture:** "Brand UK": The Beatles, Harry Potter, Sherlock, Doctor Who, Cricket, Premier League, Adele... enough to make Britain a "cultural super power"? • Grundkenntnisse über die Geschichte des Landes im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere der Beziehungen zu Europa und dem Commonwealth • Verständnis der Argumente von Befürwortern und Gegnern des Brexit • Grundkenntnisse über regionale und soziale Unterschiede und über Unabhängigkeitsbestrebungen • an Beispielen vermittelte Kenntnisse über die ethnische Vielfalt der britischen Bevölkerung • Grundkenntnisse des politischen Systems • Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche und einem Film	***zusätzlich zu den Schwerpunkten von S1:*** • Vorbereitung auf die Präsentationsprüfung • sinnvolle Prüfungsvorbereitung • gemeinsame Vorabi-Klausur für alle P3-SchülerInnen	• vertiefte analytische Auseinandersetzung mit Stilmitteln • *narrative perspective* • *foreshadowing/foreboding* • *atmosphere and how it is created* • *setting* • *stylistic devices (hier besonders: telling names, allusions, symbols, metaphors)*